

## THE LONG ROAD TO THE HALL OF FAME



### Progetto per le Scuole

Proiezione del film "The Long Road To The Hall of Fame" di Reda Zine.  
Durata: 68 mn. Italia-USA 2015.

Dibattito sui temi del razzismo, dello sport, della musica e della religione.  
Sguardo sul cinema documentario indipendente.  
Durata: 60mn a 90 mn.

# PROIEZIONE DIBATTITO

### Obiettivi dell'incontro:

Il film proposto solleva temi rilevanti circa la diversità e l'inclusione, nello specifico contesto americano. Tuttavia la storia narrata permette una riflessione più ampia sul potere e sul ruolo dello sport e della musica nella lotta contro le discriminazioni e per il proprio percorso di realizzazione. Il film stesso include delle scene girate in un College degli Stati Uniti (Canton-Ohio) in cui i protagonisti si confrontano con gli studenti proprio sui temi citati. Per tale motivo l'incontro ha, in primo luogo, l'obiettivo di permettere una discussione e riflessione su tali tematiche, in secondo luogo, anche quello di condividere un'esperienza di creazione artistica cinematografica e il suo processo di ideazione, realizzazione e diffusione. Il regista del film è un italo-marocchino residente a Bologna da dieci anni. Portando la sua esperienza di immigrazione e lavoro in Italia, intende anche aprire una finestra di dialogo e confronto con gli studenti sulle difficoltà e gli stereotipi che affronta uno straniero nel proprio percorso formativo e lavorativo.

### Metodologia:

All'inizio del dibattito è prevista una contestualizzazione storica sul ruolo dell'educazione e della lotta contro il razzismo nel contesto specifico degli Stati Uniti dagli anni Sessanta (il movimento di lotta per i diritti civili) ai giorni nostri (governo Obama). Successivamente, i temi trattati sono declinati nel contesto specifico italiano contemporaneo.

Si consiglia ai Docenti coinvolti di dedicare parte di una propria lezione, precedente alla proiezione del film, a introdurre queste tematiche.

Esempio di incontro svolto presso l'Istituto di Istruzione Superiore Aldini Valeriani Siranidi (Bologna) all'interno del progetto KA2-EAR *Education Against Racism*: <http://www.iav.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/603>



## THE LONG ROAD TO THE HALL OF FAME

### Sinossi:

“La storia di Malik è la storia della metamorfosi di un uomo e della sua epoca.”

Nei primi anni '60 gli Afroamericani vivono intensi momenti di lotta per i loro diritti civili, (free rights movement) guidati da figure carismatiche come Malcolm X e Muhammed Ali, entrambi dell'organizzazione Nation of Islam. In quegli anni si ricordano avvenimenti come quello del 1968, quando alle Olimpiadi di Città del Messico, durante l'inno nazionale statunitense, campioni come Tommie Smith e John Carlos stettero con i pugni alzati in omaggio al movimento delle Black Panther e per ricordare l'assassinio del reverendo Martin Luther King. L'eco mediatico del loro gesto politico gli costò l'esclusione dalle Olimpiadi.

Proprio in quegli anni, Tony King e suo fratello Charles partono dall'Ohio natale e diventano giocatori professionisti nei Buffalo Bills (1965-1967); sono i primi fratelli afroamericani a giocare insieme in NFL (National Football League) e per questo motivo sono nominati per entrare a fare parte dei primati della prestigiosa Hall of Fame (detta anche “Tempio delle celebrità” negli Stati Uniti). Ma Tony King, dopo essere stato espulso dalla squadra per il semplice fatto di essere stato visto mentre leggeva la biografia di Malcom X, negli anni '70, lascia il mondo del football per diventare un celebre modello e attore pluripremiato nella grande mela (Il Padrino, Shaft, The Sparkle, ecc.). Negli anni '80 si avvicina alla Nation of Islam, cambiando persino il suo nome e diventando “Malik Farrakhan” (adottando il cognome del controverso leader del movimento). Questa scelta ebbe conseguenze sulla sua attività professionale a Hollywood ma lo portò a diventare il responsabile della sicurezza del gruppo più importante della storia dell'Hip Hop, i Public Enemy, famoso in tutto il mondo per la sua musica militante.

La vita di Malik Farrakhan, alias Tony King, è una testimonianza della lotta contro le discriminazioni nel mondo dello sport e della musica ma anche un affascinante spaccato delle conquiste degli Afroamericani dagli anni '50, a partire dalla lotta per i diritti civili fino all'elezione di Barack Obama, primo presidente nero degli Stati Uniti.



## THE LONG ROAD TO THE HALL OF FAME

### Proiezione e presentazioni:

Presentazioni durante la fase di realizzazione del progetto:

04 Febbraio 2014: The College of New Jersey, USA

06 Febbraio 2014: Columbia University. New York, USA

11 Febbraio 2014: Regis University, Denver, Colorado, USA

Anteprima mondiale:

15- 16 Febbraio 2015: Pan African Film Festival, Rave Cinema, Los Angeles, Ca, USA

Proiezioni:

18 Febbraio 2015: University of San Francisco, USFCA, Ca, USA

27 Febbraio 2015: UC Irvine University, ("Black Urban Music" con Greg Tate, Chuck D, Mark Levine), Ca, USA

27 Giugno 2015: House of Vans London, UK

16 Maggio 2015: Human Rights Nights Festival, Bologna. "Premio della giuria"

12 Maggio 2015: Istituto di Istruzione Superiore Aldini Valeriani Siranidi, Bologna

16 Luglio 2015: Public Enemy live, Magnolia, Milano

Maggio-Luglio 2015: esposizione presso Institut du Monde Arabe, "Hip Hop from Brooklyn aux rues arabes", Parigi, Francia

15 Ottobre 2015: Creative Commons Global Summit, Seoul, Sud Korea

17 Ottobre 2015: Official Selection Little Cabo Verde International Film Festival, Bird Festival, Capo Verde

22 Gennaio 2016: Cisim (Centro di aggregazione giovanile), Ravenna

11 Marzo : Black History Month, Cantiere Sanbernardo, Pisa

09 Maggio 2016: Cinema Rialto, Bologna

06 Giugno 2016: Cinema Kino, Roma

21 Settembre 2016: Copenhagen, Danimarca

## THE LONG ROAD TO THE HALL OF FAME

### Link Utili:

Sito ufficiale: [www.thelongroadproject.com](http://www.thelongroadproject.com)

Trailer: <https://youtu.be/eNER-wUx6es>

Colonna sonora originale: <http://bit.ly/2caLiky>



### Articoli in Italiano:

<http://www.cinemafrica.org/spip.php?article1593>

<http://www.cinefiliaritrovata.it/human-rights-nights-the-long-road-to-the-hall-of-fame/>

<http://www.hiphopreader.it/the-long-road-to-the-hall-of-fame/>

<http://www.bologninabasement.it/the-long-road-to-the-hall-of-fame/>

<http://lacittanuova.milano.corriere.it/2015/08/29/storie-di-musica-rap-la-cnn-del-ghetto/>

<http://www.cinemafrodiscendente.com/it/--zine-reda/>

<http://www.settesere.it/it/n10334-andrea-scardovi-di-duna-studio-racconta-il-doc-su-tony-king-in-programma-al-cisim.php>

## THE LONG ROAD TO THE HALL OF FAME

### CV del regista:

Docente presso la scuola americana *Spring Hill College Italy Center* (Bologna) di Scrittura e Regia documentaristica sulle tematiche dei diritti umani (Introduction to Digital Video Production and Human Rights). Precedentemente, ha realizzato *This is my story. Or ours?* (2012), documentario in quattro parti girato tra Bologna, Bucharest, Riga e Siviglia per il progetto europeo AMITIE in collaborazione con la Cineteca di Bologna. Il progetto è stato successivamente presentato in scuole e istituti nelle città menzionate.

Nel maggio scorso ha diretto un workshop intitolato *Documentary Storytelling: Sceneggiature per nuove narrative* presso il cinema Rialto all'interno del progetto ministeriale MigrArti.

Attualmente svolge la professione di mediatore linguistico e culturale.

La sua formazione professionale è cominciata a Parigi presso l'Università Paris 3 Sorbonne dove ha studiato Comunicazione con specializzazione nella costruzione dello spazio mediatico e del linguaggio cinematografico nel mondo arabo.

### Costi:

Spese di viaggio andata-ritorno a Bologna.

Incontro e proiezione: possibilità di concordare il costo con gli Istituti coinvolti.

### Contatto:

Reda Zine

Tel: 3345428487

[afnorock@gmail.com](mailto:afnorock@gmail.com)

[www.redazine.com](http://www.redazine.com)

